



3º SEMINÁRIO INTERNO DO GRUPO DE PESQUISA AMBIENTE, AFETOS E ECONOMIA DAS SIMBOLIZAÇÕES (GRUPAAES).

11/12/2014, quinta-feira, na sala de aula da biblioteca Central, subsolo.

09:00-10:00 Palestrante convidado

O traço marcante da racionalidade moderna e contemporânea: a lógica do algoritmo.

Paulo Totaro (Docente-Pesquisador/ICS-UFAL)

10:00-10:20 Intervalo para um chá

10:20-11:10 Mesa 1: Estado, políticas e efeitos psíquico-simbólicos.

A institucionalização do movimento anti-fumo no Brasil e seus efeitos sociais sobre fumantes ativos.

Jorge Henrique Silvestre Barbosa (Mestrando em Sociologia/UFAL),

Questões metodológicas e reflexivas sobre a configuração das periferias: sistema penitenciário e trajetórias de jovens reclusos em unidades de internação em Maceió-AL.

Fernando de Jesus Rodrigues (Docente-Pesquisador/ICS-UFAL)

Debatedor: Nido Farias

11:10-12:00 Palestrante convidada

A levada das águas nas Alagoas.

Isadora Padilha (Mestra em Arquitetura e Urbanismo/UFBA; IDEAL-AL)

12:00-14:00 Intervalo para o almoço

14:00-15:00 Mesa 2: Práticas e ideais religiosos e novas estruturas de desejos.

Música Gospel, Pastoras Cantoras e juventude em Alagoas.

Vânia Paiva (Graduanda em Ciências Sociais – Bacharelado/UFAL)

Práticas evangelizadoras e assistenciais direcionadas ao atendimento de novas demandas simbólicas na Igreja Batista do Pinheiro, Maceió-AL.

Andréa Laís Barros Santos (Graduanda em Ciências Sociais – Bacharelado/UFAL)

Debatedor: Rodrigo Lopes

15:00-16:00 Mesa 3: Balança de poderes, educação e cultura.

Narrativas sociais e conflitos no campo intelectual: a questão entre Academia de Letras e Instituto Histórico na construção de uma narrativa social sobre Alagoas no início do século XX. *Adson Amorim* (Graduando em Ciências Sociais – Bacharelado/UFAL)

Valorização do ensino superior: estudo sobre as trajetórias familiares de docentes da UFAL. *Rodrigo Lopes* (Mestrando em Sociologia/UFAL)

Debatedora: Andréa Laís Barros Santos

16:00-16:30 Intervalo para um café

16:30- 18:00 Mesa 4: Diversão, expressão e tecnificação.

Sobre a formação do público de cinema na Maceió do século XX

Beatriz Vilela (Graduanda em Ciências Sociais/UFAL)

Lazer, técnica e corpo: reflexões acerca da fruição musical através de aparelhos celulares no cotidiano das periferias migueleenses.

Nido Farias (Mestrando em Sociologia/UFAL)

Notas sobre a padronização nacional de costumes de divertimento musical-teatral eróticos: a ascensão ao espaço público das atrizes do teatro de revista e as regras de cortejo sexual no Rio de Janeiro.

Fernando de Jesus Rodrigues (Docente-pesquisador/ICS-UFAL)

Debatedora: Vânia Paiva

Em seguida: Avaliação

Apoio:



Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fernando de Jesus Rodrigues (ICS/UFAL)
Prof. Dr. João Vicente da Costa Lima (ICS/UFAL)